

Pracownia Konserwacji Dzieł Sztuki Ryszard
Giedrys

SONDAŻOWE BADANIA KONSERWATORSKIE

NA OBECNOŚĆ POLICHROMII

KOŚCIÓŁ PARAFIALNY P.W. ŚW APOSTOŁÓW PIOTRA I PAWŁA W STARYM
KUROWIE, GMINA DREZDENKO

Opracowała: Mirosława Koutny-Giedrys Ryszard
Giedrys

Szczecin 2008r.



W trakcie badań sondażowych nie stwierdzono występowania oryginalnej polichromii ścianach. Zachowane elementy dekoracyjnych ornamentów są wtórne i nie pochodzą z pierwotnego wystroju kościoła.

Zachowane podobne ślady farby na tynkach w części absydy i nawy, mogą potwierdzić pierwotne malowanie ścian kościoła w kolorze bieli przełamanej w szarość. Pozostałe elementy wystroju - empora, chrzcielnica są malowane podobnie w tonacji szarości przypadku empory dodatkowo płyciny malowane w kolorze ugrowym. Sklepienie w absydzie oraz węgry okienne w kolorze białym. W kolorze ugrowym malowane były ławki, stolarka drzwiowa, balustrada schodów. Kształtki ceglane /obecnie wszystkie przemalowane w kolorze czerwonej cegły/, są w kolorze żółto- kremowym.

1. prezbiterium - ściana poniżej malowanego fryzu /rodzaj lamperii/ warstwa bieli w tonacji szarej S 1005-G

2. prezbiterium - sklepienie, warstwa biała

3. żebra i słuźki wspierające sklepienie: ceglane kształtki w kolorze kremowo- żółtym S0510-Y

4. laskowanie otworów okiennych: ceglane kształtki w kolorze kremowo- żółtym S 0510-Y

5. węgry okienne - warstwa biała

6. łuk tęczy: ceglane kształtki w kolorze kremowo- żółtym S 0510- Y

7. nawa - ściana południowa w części powyżej i poniżej malowanego fryzu: - warstwa bieli w tonacji jasnej szarości - S 1005-G

8. empora - słupy i gzyms poniżej kwater: warstwa szara S 2005 -B, płyciny: warstwa ugrowa S 1030 - Y IOR

9. prospekt organowy: drewno bejcowane w kolorze brązu i

lakierowane 10. balustrada na emporę- słupek: warstwa ugrowa S 1020Y

11. ławki: warstwa ugrowa S 1020Y

12. chrzcielnica- trzon: warstwa szara S 2005 -B, przykrywa: warstwa szara jasna (tło)


S 1005 B i szara ciemna (lilijki) S 2005B

13. stolarka drzwiowa- ramiak i płyciny: warstwa ugrowa S 2040 - Y IOR

f4. stolarka drzwiowa na zewnątrz kościoła (elewacja zachodnia!): warstwa zieleni oliwkowej
S 3G2G-Y

15. stolarka drzwiowa na zewnątrz kościoła (północna!): warstwa ugrowa S 2040 - 10Y

Mirosława Koutny-Giedrys
mgr konserwacji dzieł sztuki
nr dyplomu 1008



9